

## 17.

## Invano! (1898)

A Monsieur Franz Henry von Dulong

## Serenata

*QUASI ALLEGRO.*

Piano introduction in E-flat major, 3/4 time. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *pp* and *pp e legato*.

3 CANTO

Vocal entry marked *p*. The singer enters with the lyrics "La se - re - na - ta ch'io ti can -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

5

Vocal entry continues with the lyrics "- ta - va..... e - ra u - na len - ta ne - nia d'a -". The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

7

- mor.....

*pp*

9

*p*

nei tri\_sti ac - cor - di, io ti nar -

*p*

11

- ra - va..... tut - to lo spa\_si - mo del mio do -

13

- lor!..... Ma in - van, tre -

15

\_man - do,..... la mia can - zo - ne co - me un la -

17

- men - to sa - li - va al ciel: *rit.*  
*molto rit.:.....*

19

*pp* tra' ver - di ra - mi..... del tuo bal - *poco rit.* *a tempo* *a tempo*

22

- co - ne,..... tu sor - ri - de - vi, bel - lae cru - *cresc.:.....* *cresc.:.....*

25

*ten.*  
\_dell!..... tu sor-ri - de - vi, bel - la e cru - dell!.....

*f*  
*col canto*  
*a tempo*

28

*p*  
Or la ro -

31

\_man - za che ti ri - pe - to..... con al - tri ac -

*p*

33

\_cen - ti vo - la dal cor;.....

*p*

35

vi - bra, nel

37

rit - mo fre - men - te e lie - to,..... u - na gio -

39

- con - da sto - ria d'a - mor!.....

41

Ma in - va - no e - cheg - gia..... la mia can -

43

- zo - ne nel no - vo me - tro, ga - ia e fe -

45

*rit.*  
- del: *pp* tra' viz - zi *poco rit.*

*molto rit.* *pp*

47

*a tempo*  
ra - mi..... del tuo bal - *a tempo*

49

*cres:.....*  
- co - ne,..... tu *cres:.....* non sor -

51

- ri - di bel - la e cru - del..... tu non sor -

53

- ri - di bel - la e cru - dell!..... Ah!.....

*ten.* *sempre a tempo* *pp*

*col canto* *pp* *pp*

56

*dim:.....* *pp* *dim:..... e a tempo*

*ah!.....* *pp* *dim:..... e a tempo*

*pp* *dim:.....*

58

*a tempo* *pp* *pp*